

## CURRICULUM

Imelda Bassanello nasce a Vicenza il 17 maggio 1950, dove ha compiuto la sua formazione artistica, diplomandosi all'Istituto Bartolomeo Montagna. Frequenta, per sei anni, la bottega di Francesco Conza Cittadella (Padova), apprende e sviluppa la conoscenza della decorazione e pittura su legno. Fa presto sua la tecnica che rielaborerà a suo ingegno creativo piano piano nel tempo, fino a portarla, quindi, nel 1976, a Savona, dove comincia la sua carriera artistica. Conosciuta dal grande pubblico per la sua inconfondibile dipintura all'antica su legno, dimostra di essere un'artista versatile e completa. Le sue opere più recenti evidenziano di lei una divertita abilità, unita, nelle ultime creazioni, ad una agilità scultorea. Ciò dimostra come l'artista riesca a rinnovarsi continuamente pur rimanendo fedele a quella delicata effusione di magico colore che fa di ogni sua mostra una favola originale.

### Principali esposizioni

- 1971 Collettiva Montegrotto Terme (Padova)
- 1978 Palazzo della Provincia . Savona
- 1981 Circolo Culturale Pontedecimo (Genova)
- 1985 Arte-Artigianato. Francoforte
- 1986 Circolo Culturale Italiano. Liegi
- 1987 Circolo Culturale Italiano. Strasburgo
- 1989 Palazzo Provincia. Savona
- 1993 Fortezza da Basso. Firenze
- 1994 Palazzo del Comune .Savona
- 1995 Sala Sbarbaro. Spotorno (Savona)
- 1996 Galleria Zeusi. Monza
- 1997 Palazzo dei Congressi. Marsiglia
- 1999 Sala Telemaco Signorini. Portoferraio
- 2000 Torre S. Giacomo. Alghero (Sassari)
- 2000 Galleria Novecento. Salerno
- 2001 Rocca Paolina. Perugia
- 2002 Circolo degli Artisti. Albissola Mare (Savona)
- 2003 Palazzo del Festival. Cannes
- 2004 Sala mostre Pavan. Spoleto
- 2006 Villa Groppallo. Vado Ligure (Savona)
- 2006 Palazzo delle Azzarie. Santuario di Savona
- 2007 Museo intern. del Vetro. Montegrotto T. (Pd)
- 2008 Circolo Rigore Artistico. Albissola Mare (Sv)
- 2008 Fortezza del Priamar. Savona
- 2009 Oratorio S. Caterina. Finalborgo
- 2009 Installazioni libreria Ubik (Savona)
- 2009 Art Line, International Art Project, Yalta, Crimea

Tra gli anni Ottanta e il 2000 si contano parecchie partecipazioni a Mostre Internazionali di Artigianato artistico, tra le quali: Firenze, Milano, Genova, Torino, Napoli, Parigi, Barcellona, Nizza, Marsiglia, Lugano, Ginevra, Monaco, Francoforte, Liegi.

Ha dipinto, dal 1997, con il tema Le botteghe immaginarie, una trentina di porte vecchie a Vallecrosia (Imperia, Italia), lavoro commissionato dallo stesso Comune. Per chi arriva in

questo paese e segue le stradine che lo portano alla piazzetta principale, sembra di tornare ai tempi dei viandanti, quando, stanchi del lungo viaggio, cercavano le varie botteghe... della musica, dei vini, dei fiori, delle chiacchiere...

Ha realizzato l'affiche, per l'edizione 1997, del Concorso Nazionale di narrativa "Voci di donne" organizzato dalla Provincia di Savona, dando il titolo alla manifestazione : FESTA.

Nel 2005 è chiamata da Fulvio Fo a Cagliari, per dare la sua interpretazione grafica alla rassegna del Teatro per i ragazzi. Con l'occasione, esce un simpatico Gioco dell'oca, le cui cartelle sono ad opera, oltre alla sua, anche di grandi "disegnatori", quali: Fellini, Fo, Luzzati e altri.

Ha dipinto vari locali nelle isole Canarie, Spagna, trasferendosi in loco con la sua strategica valigetta di colore, riempiendo miracolosamente decine e decine di metri quadrati di muri, di legni e di qualsiasi materiale proposto. Ha dipinto ancora delle porte in un paesino delle Alpi Marittime in Francia, Roubion, a Lugano, Svizzera e a Courmayeur sotto il monte Bianco al confine tra l'Italia e la Francia.

Interviene a Marsiglia, alla Facoltà di Architettura, dagli anni accademici 2007/2008 con argomentazioni inerenti allo Spazio Pubblico, collegate al Seminario di studio del Prof. Michel Perloff e, naturalmente, al proprio lavoro sulla strada e sulle piazze, inserendo e adattando il suo stile, attraverso insegne o frontali di negozi, portali e muri, all'ambiente e al paesaggio/architettura circostante.

Pur girando in continuazione, portando i suoi colori dove viene chiamata, ama molto il paesaggio in cui vive e dove si trova il suo laboratorio. Arrivando in questo "Santuario", si troveranno tutti i suoi colori, dipinti su muri, porte, sculture eseguiti non solo da lei, ma in collaborazione indifferentemente con adulti e bambini.

Atelier a Santuario di Savona, in piazza Santuario 7, Savona Italia tel-fax +39-019879270  
cell +39-3496730085  
e-mail [i.bassanello@libero.it](mailto:i.bassanello@libero.it)